

INHOUDSOPGAVE

- [NIEUWS](#)
- [VAN DE LEDEN](#)
- [VISITATIE](#)
- [UIT HET BESTUUR](#)
- [WEBNIEUWS](#)
- [NOTEER IN UW AGENDA](#)
- [INFO VAN DERDEN](#)

De Vereniging kent twee digitale nieuwsbrieven. De brief die u nu leest is de algemene nieuwsbrief voor alle leden van de Vereniging. De andere nieuwsbrief (heet Webbulletin) bevat nieuws rond het gebruik van onze website www.cultuurprofielcholen.nl en wordt verstuurd naar leden en aspiranten.



Foto bij bijdrage 'Enthousiaste leerlingen'

NIEUWS

Antwoorden van de staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) op de vragen van de commissie voor de Rijksuitgaven en de vaste commissie voor OCW over het rapport 'Cultuurkaart in het voortgezet onderwijs' te downloaden via: <http://www.rijksoverheid.nl/ministeries/ocw/documenten-en-publicaties/kamerstukken/2011/05/31/antwoorden-kamervragen-rapport-cultuurkaart-voortgezet-onderwijs.html>

VAN DE LEDEN

ENTHOUSIASTE LEERLINGEN

In het Utrechtse Vredenburg Leidsche Rijn vond op 1 april van dit jaar de presentatie plaats van een uitzonderlijk educatief muziekproject. Zesendertig vierdeklassers VMBO TL/Havo/VWO met examenvak muziek van het Amadeus Lyceum uit Vleuten presenteerden de resultaten van twee weken compositiewerkshops in de pauze van 'de Vrijdag van Vredenburg' in Vredenburg Leidsche Rijn. Ook traden de leerlingen op tijdens de inleiding van het concert dat daar gegeven werd door het Radio Filharmonisch Orkest. Ze presenteerden ruim 15 minuten muziek, door henzelf gecomponeerd en gearrangeerd. Uitgangspunt van de workshops en composities was de muziek van de Schotse componist en vaste gastdirigent van de Radio Kamer Filharmonie, James MacMillan.

Dat de leerlingen die meegedaan hebben enthousiast waren blijkt uit hun quotes:

Met deze muziek een fantastische toekomst tegemoet.
Eens het MCO, altijd het MCO.
Ik wil alles, ik wil muziek.
Gered door muziek.
Het MCO.. Als geen andere.
Muziek, muziek, en nog eens muziek.
Wat de mens niet zeggen kan.. muziek

Voor muziek kom ik mijn bed uit.
Muziek klinkt als een symfonie.
Muziek... Pure passie.
Maak het waar met het MCO.
Muziek... Gewoon goed.
De muziek laat je zweven.
Ik wil het MCO. Ik wil het MCO NU!
Met een naam als het MCO, moet het wel goed zijn.
Het MCO heeft het allemaal.
Groter, Beter, het MCO.
Gelukkig bestaat er het MCO.
Carsten

Bij het MCO project leer je op een leuke manier
nieuwe muziek te creëren!
Linda

Gefocust samenwerken in groepsverband; je moet
goed luisteren om zo'n project te laten slagen.
Puk

Ik vond Hilversum heel erg leuk. Aan het begin had ik
er niet heel erg veel zin in maar toen de week verder
ging vond ik het steeds leuker worden. Dat kwam
omdat ik heel erg veel leerde. Ik heb geleerd hoe ik
een ritme kan maken met woorden. Ik vind muziek
gewoon steeds leuker worden.
Quirine

Het is leuk dat we ook zelf een stem hebben gehad in
wat we hebben gemaakt. Je creativiteit werd
gestimuleerd.
Mara

Het project was wel leuk, niet altijd even boeiend maar
wel leuk. Ik was er niet alle 5 de dagen, maar ik heb
vooral geleerd om met verschillende soorten muziek
om te gaan.
Danielle

Lara Ramdhani, Amadeus Lyceum te Vleuten

VROEGBLOEIERS EEN GROOT SUCCES!

Op 26 april presenteerden de examenleerlingen dans
van het Thorbecke VO (locatie Prinsenlaan 82) hun
eindexamenwerk in de Kleine Zaal van de Rotterdamse



Duet Liefde, bij bijdrage 'Vroegbloeiërs een groot succes!'

Schouwburg. Vroegbloeiërs is een jaarlijks
terugkerend festival georganiseerd door onze eigen
dansdocente Michelle Kurzenacker met het Helinium
uit Hellevoetsluis en de Rotterdamse Schouwburg.
Voor de pauze presenteerden de acht
examenleerlingen van het Helinium zich in acht solo's,
gecombineerd met diverse ideële reclames, die het
thema van het festival (ANGST) voor deze leerlingen in
beeld brachten. Het thema was gebaseerd op een
tentoonstelling in het Nederlands Fotomuseum over de
angst onder jongeren.

Na de pauze waren onze leerlingen aan de beurt. Zij
presenteerde zich in een voorstelling, waarvan het
conceptuele gedeelte voor de verantwoording kwam
van 4 leerlingen uit 6 vwo. Zo verbeeldde Kelly
Scheffel samen met Brooke Weise en Simone Kruithof
de goede en slechte kant, die in je hoofd een gevecht
aangaan. Ashley Redjopawiro zette een subtiel duet
neer met Jill Tjin-Asjoe over onzekerheid. Isaura Smit
schitterde met Bjorn La Tulippe in een duet waarin een
zeer persoonlijke angst van Isaura zijn weerslag
kreeg. Ook Jinre van der Veen en Sammy Hofstede
presenteerden een prachtig zintuigelijk waterdue,
waarin ook het geluid van de dans een belangrijke rol
speelde. De staande ovatie na het stuk van Thorbecke
VO, getuigde van de kwaliteit. Michelle Kurzenacker
heeft zich dit jaar weer overtroffen. Vroegbloeiërs is
een festival dat je als docent van onze school eigenlijk
niet aan je voorbij mag laten gaan...

Voor de spijtoptanten nog een korte impressie:
http://www.youtube.com/watch?v=TmjwAUkSGSI&feature=player_embedded

Tot slot zouden we graag zien dat ook andere VCPS-scholen aan dit jaarlijks terugkerend festival gaan deelnemen, zodat dit verslag tevens een oproep is om contact te zoeken met Michelle Kurzenacker (mkurzenacker@tvo-rotterdam.nl) om volgend jaar ook van de partij te zijn.

Mei-lan d. Koning en Henk Visscher



Groep 5, bij bijdrage 'Vroegbloeiërs een groot succes!'

SAMENHANG EN DE VCPS

Samenhang aanbrengen binnen en tussen vakken is een verplichting vanuit de overheid en geldt dus ook voor cultuurprofiel scholen. Niet voor niets staat het daarom in het zelfevaluatie-instrument van de VCPS. Ook vele deskundigen onderkennen de kwaliteit van samenhang en pleiten voor het bevorderen van leren in samenhang.

Maar wat vinden de VCPS leden zelf van samenhang? En hoe brengen ze samenhang in de praktijk?

Tijdens de subthemabijeenkomsten van afgelopen maart 2011 gaven de leden aan dat samenhang en afstemming over vakinhouden kan en moet. Naast praktische aspecten als bijvoorbeeld tijdswinst wordt vooral het belang van het leven en leren van de leerling zelf genoemd. *'De leerlingen leven niet in afzonderlijke vakjes ze maken dingen in samenhang mee, mijn onderwijs maakt onderdeel uit van hun*

leven dus ik zal hoe dan ook op hun kennis en ervaring moeten aansluiten' aldus een docent.

De docenten gaven verschillende beelden van samenhang in de praktijk. Een uiterste invulling is onderwijs waarbij een team van docenten gezamenlijk, in bijvoorbeeld een atelier-setting, een groep leerlingen begeleidt. Samenhang kan dan ontstaan in de gezamenlijke keuzes voor de lesinhoud en het samen uitvoeren van de les. Een andere uiterste is onderwijs waarin docenten afzonderlijk binnen hun vak de leerlingen vakkennis en vaardigheden aanleren, maar dit wel op docentniveau met elkaar afstemmen. Hoe je samenhang in het onderwijs vormgeeft is volgens de docenten op verschillende manieren mogelijk, zaak blijft om in alle gevallen een duidelijke visie en plan te hebben en te kijken of dit past bij de leerlingen, de docenten en de school.

Tijdens de drie subthemabijeenkomsten hebben diverse scholen een posterpresentatie gegeven over samenhang bij hun op school. Hieronder een samenvatting van het verhaal van Esther Loupias van het Jacob-Roelandslyceum uit Boxtel:

'In het project 'Uniekfabriek' gaan leerlingen van het Technasium samen met leerlingen van cultuur een nieuw kunstwerk ontwerpen en uitvoeren. Ze ontwerpen een 'technisch' kunstwerk waarin letterlijke of elektronische bewegingen moeten zitten. Ze doen onderzoek naar technische oplossingen en de betekenis ervan en kijken naar werken van Panamarenko, Daan Rosegaarde, Theo Janssens en Tinguely. De samenhang zit in de keuze voor verbeelding. Waar de ene groep zich helemaal kon verliezen in de betekenisgeving en passende vormgeving van het kunstwerk was de ander groep veel meer gespitst op de technische uitvoerbaarheid van het kunstwerk. Twee niveaus van verbeelden die mooi samenvloeiden..'

Voor meer informatie over samenhang kunt u kijken in onderstaande links*

[Grenzen aan samenhang](#)

[SLO - Durf te combineren](#)

[SLO - Kerncurricula](#)

[CNL - Bibliotheek](#)

[CenS - Analyseschema vakoverstijgend werken](#)

* Ieder van bovenstaande items bevat de hyperlink naar betreffende info.

Zie ook de PowerPoint op de site van de VCPS site.

Astrid Rass

KADER ABDOLAH GEEFT LEZING OP HET AMADEUS LYCEUM

Op 19 april heeft de beroemde Perzisch-Nederlandse auteur Kader Abdolah een lezing gegeven op het Amadeus Lyceum. Zijn bezoek vormde de afsluiting van het project 'multi-culti dat ben jij!'. Tijdens dit vakoverstijgende project stond de vraag centraal hoe het is om als vreemdeling in een land te leven.



Kader Abolah

Kader Abolah vertelde over zijn vlucht uit Iran en hoe het hem uiteindelijk is gelukt om zijn droom, om schrijver te worden, te verwezenlijken ondanks alle tegenslagen. De belangrijkste boodschap aan de leerlingen was dan ook om te blijven dromen, wat er ook gebeurt.

Lara Ramdhani, Amadeus Lyceum te Vleuten

VISITATIE

NIEUW LID

Op 17 mei is het Calandlyceum te Amsterdam gevisiteerd. Het bestuur heeft het positieve advies van

het visitatieteam inmiddels overgenomen. De school wordt op 29 september a.s. verwelkomd als lid. Het aantal leden komt daarmee op 37.

UIT HET BESTUUR

In deze nieuwsbrief staat onder 'Noteer in uw agenda':

- Maandag 31 okt: Subthemabijeenkomst regio C, locatie nog niet bekend, 14 tot 17 uur, 10-13 uur optioneel Critical Friends;
- Dinsdag 01 nov: Subthemabijeenkomst regio A, locatie nog niet bekend, 14 tot 17 uur, 10-13 uur optioneel Critical Friends;
- Woensdag 09 nov: Subthemabijeenkomst regio B, locatie nog niet bekend, 14 tot 17 uur, 10-13 uur optioneel Critical Friends.

Naar aanleiding van de ontvangen evaluatieformulieren van de leden (waarvoor van harte dank), wordt de regio-indeling uitgebreid naar vijf regio's. Zeer binnenkort volgt hierover nadere informatie.

VOORTGANG LOOK

Op 11 mei j.l. is de werkgroep LOOK bijeengekomen bij het Cultuurnetwerk Nederland. Ter herinnering; de werkgroep LOOK bestaat uit een aantal scholen binnen de VCPS die talentontwikkeling hoog in het vaandel heeft. Deze talentontwikkeling kent beperking in het huidige onderwijs, speciaal in de bovenbouw. Daarom onderzoekt de werkgroep LOOK de mogelijkheid om te komen tot een schooleigen vak 'talentontwikkeling', maar realiseert zij zich dat de financiële invoering van zo'n vak voor scholen onmogelijk te realiseren is voor enkele culturele talenten.

Daarom waren op de vergadering ook andere schoolprofielen uitgenodigd om te bespreken in hoeverre men gezamenlijk kon optrekken bij de realisatie van dit vak. Van de uitgenodigde profielen waren de Toptalentscholen (LOOK) en het Europees Platform present. Dit was enigszins een teleurstelling aangezien een ruimere groep verwacht werd, zoals de Leonardoscholen, het Technasium en vertegenwoordigers van de Wetenschap Stichting

WON. De teleurstelling werd echter snel overwonnen door het inzicht dat dit vak voor alle aanwezigheden iets te bieden had en de bereidwilligheid samen te opereren. Besloten is om zich aan te sluiten bij het Europees Platform dat een onderzoek laat verrichten naar excellent onderwijs en hierover een conferentie organiseert. Op deze conferentie zullen ook vertegenwoordigers van andere profielen, waaronder de VCPS, worden uitgenodigd om te komen tot een gemeenschappelijke visie over de talentontwikkeling tot excellentie. Deze visie zal vervolgens bij een volgende gelegenheid aan beleidsmakers en politici worden gepresenteerd. Er gebeurt dus wel iets en u wordt van al deze ontwikkelingen op de hoogte gehouden.

Jan Hegge en Henk Visscher



Licht groep 4, bij bijdrage 'Vroegbloeiërs een groot succes!'

WEBNIEUWS

INTERDISCIPLINAIRE PROJECTEN OP HET LEDENDEEL VAN ONZE WEBSITE WWW.CULTUURPROFIELSCHOLEN.NL

INSULA COLLEGE, DORDRECHT (MAVO)
Mooi projectplan om te komen tot meer draagvlak:
Kunst en Cultuur in kaart gebracht: aardrijkskunde,
geschiedenis en kunstvakken, beeldend,

mediawijsheid. Brugklassers gaan met een plattegrond in de hand door het centrum van Dordrecht op zoek naar kunstwerken en historische gebouwen. Daarna op school met een groepje (max.4) een PowerPoint maken of een eigen weblog.

[Kunst en Cultuur in kaart gebracht.doc](#)

MONTESSORI COLLEGE, NIJMEGEN (De Vlierestraat en De Kwakkenbergweg)

Leerlingen projectboekje voor kunstwerkplaatsen: In het project 'KUNST-WERK-PLAATSEN' staat de kunst in de stad centraal. De disciplines van waaruit we werken zijn. 1 Beeldend 2 Drama 3 Muziek. 4 Fotografie 5 WBT/literatuur.

[KUNSTWERKPLAATSEN PROJECTBOEKJE.pdf](#)

LYCEUM SCHÖNDELN, ROERMOND

LESBRIEF OP WEG NAAR ROME, diverse vakkenvoorbereidingen voor de educatieve werkweek 17 t/m 23 oktober 2009. Aan vakdocenten is gevraagd een opdracht te verzinnen die goed past bij de voorbereiding van je reis naar Rome. Iedere groep maakt een Rome-reisgids. In Rome dragen jullie deze gids bij je en kan deze dienen als hulpmiddel bij de presentaties die alle groepsleden om de beurt verzorgen. Iedereen is dus een keer voor even de reisleader van de groep. Je levert jullie reisgids aan het eind van de reis in bij je begeleider.

[lesbrief OP WEG NAAR ROME 0910 def.pdf](#)

DR. ALETTA JACOBS COLLEGE, HOOGEZAND

Multidisciplinair: folder om te kiezen: Aletta Creatief: toneelspelen, schilderen, fotograferen, muziek maken, zingen. Na school: iedere leerling kan meedoen.

[projectplan activiteitendagen kunst-1.doc](#)

GERRIT VAN DER VEEN COLLEGE, AMSTERDAM

Korte beschrijving van de intentie van Gerrit van der Veen om tot meer samenhang te komen.

[interdisciplinaire projecten.doc](#)

GROENE HART LYCEUM, ALPHEN A/D RIJN

Overzicht van alle kunst en cultuuractiviteiten van klas 1 t/m 6, op het Groene Hart Lyceum. Betrokken vakken: beeldende Vorming, muziek, drama, theater, filosofie, geschiedenis, oude talen, Engels.

[cultuur binnen vakken 1.doc](#)

IVKO, AMSTERDAM

Tour IVKO: Liverpool is een interdisciplinair project waarin leerlingen havo 5 actief contact leggen met Engelse kunstenaars en daar met hen praktisch aan het werk gaan. Dit verrijkingsprogramma voorziet in workshops met lokale kunstenaars aangesloten bij The Bluecoat, een internationaal kunst en cultuurcentrum in Liverpool.

[Liverpool aanvraag def 7 okt 0910.doc](#)

WERKPLAATS KINDERGEMEENSCHAP (VO), BILTHOVEN

Projectbureau, erfgoedproject: leerlingopdracht in de uitstapweek gaan jullie in een groepje onderzoek doen voor de vakken geschiedenis en aardrijkskunde. Dit onderzoek doen jullie in de gemeente De Bilt en op school. Dit onderzoek presenteren jullie tijdens de markt die we die week gaan houden. Het is niet zomaar een onderzoek, want jullie doen het voor een echte opdrachtgever namelijk de WP basisschool en WP voortgezet onderwijs. Jullie kiezen zelf hoe jullie je onderzoek gaan vormgeven. De opdrachtgevers komen kijken op de markt en kiezen het beste onderzoek uit.

[project erfgoed versie WP en Kees.doc](#)

STEDELIJK LYCEUM KOTTENPARK, ENSCHEDE
Gymnasiumdagen. klassieke talen & toneel. Ieder jaar werken de klassen 1 t/m 5 van het gymnasium twee dagen aan een avondvoorstelling voor de ouders en andere belangstellenden. Vele thema's uit de oudheid passeerden reeds de revue, o.a. Orpheus en Eurydike, Herakles, de Ilias en de Odyssee. Enkele weken van tevoren schrijven ongeveer vijftien leerlingen uit verschillende klassen o.l.v. hun docent zelf het toneelstuk. De historische lijn van het verhaal wordt gevolgd, maar is doorspekt met verrassende actualiteiten.

[Gymnasiumdagen.site2 .doc](#)

KATHOLIEKE SCHOLENGEMEENSCHAP ETTEN-LEUR, ETTEN-LEUR

Verwijzing naar de website met: Heel veel voorbeelden van interdisciplinaire samenwerking, recent en wat ouder, vindt u op de website "KSE 40 jaar":

[Heel veel voorbeelden van interdisciplinaire samenwerking.doc](#)

HET GOESE LYCEUM, GOES

Vakoverstijgend project Kunst & Cultuur: leerlingenopdracht: Thema Azië, Reisbureau Pontes Oriënt. aardrijkskunde, mediawijsheid, geschiedenis, beeldende vorming, Nederlands. Jullie hebben geleerd dat door de toename van de welvaart en de vrije tijd en de verbetering van de mobiliteit en de infrastructuur het toerisme de laatste decennia enorm is toegenomen. Daardoor is ook Azië een populaire vakantiebestemming geworden en dat is nu net jullie werkgebied tijdens dit project. Jullie vormen met je groepje gedurende dit project Reisbureau 'Pontes Oriënt'. Een reisbureau gespecialiseerd in reizen naar Azië. Geen standaardreizen, maar reizen die worden samengesteld op basis van de wensen van de individuele toerist. In dit geval gaan jullie een reis samenstellen en voorbereiden voor een docent van onze school.

[project Kunst & Cultuur thema Azië \(Sri Lanka\).doc](#)

H.N. WERKMAN COLLEGE, GRONINGEN

Project: 'De middeleeuwse stad Groningen': geschiedenis, Nederlands, mentoraat. Leerlingen verdiepen zich in hoe Groningen eruit zag in de middeleeuwen, o.a. door het bestuderen van oude plattegronden, een fietstocht langs oude Groninger kerkjes in het Reitdiepdal, bezoek aan het klooster in Aduard, een vossenjacht door de stad. Een bezoek aan de Der Aa-kerk. Ook krijgen de leerlingen een workshopdag over een thema uit de Middeleeuwen. Het geheel wordt afgesloten met een presentatieavond in de Der Aa-kerk.

[A4 ME-project.doc](#)

MARTINUSCOLLEGE, GROOTEBOEK

Reis langs de Nijl : onderzoek, drama, beeldend. Werken naar een voorstelling (totaalproductie van alle 1e jaars expressie) waarin alle kanten van " het tot stand komen van een productie" aan bod komen. Egypte in verschillende tijdvakken - onderzoek doen met behulp van hoofd- en deelvragen - antwoorden op onderzoeksvragen verwerken in tekeningen en gebruiken voor het invullen van de verschillende scènes in een voorstelling, het decor, PR-materiaal of een tentoonstelling.

[Project Egypte.doc](#)

NIJMEEGSE SCHOLENGEMEENSCHAP GROENEWOUD, NIJMEGEN

Musical 'Little Shop of Horrors'. In de eerste twee leerjaren is in de lessentabel ruimte gemaakt voor een nieuw te ontwikkelen vak cultuureducatie. Binnen dit vak maken alle leerlingen actief kennis met 'nieuwe' kunstdisciplines als media-educatie en dans. Ook krijgen in dit vak samenwerkingsprojecten van de verschillende kunstvakken nadrukkelijk een plaats. Het creëren van een leerwerkplaats voor leerlingen met belangstelling en/of talent voor muziek, dans, toneel, beeldende vormgeving. Hierbij wordt samengewerkt met De Lindenberg, ArtEZ, de Willem Nijholt Musicalacademie en het ROC. Deze samenwerking krijgt vorm door: - de inzet van stagiaires/studenten (ArtEZ, ROC) - gezamenlijk een voorbereidings- en oriëntatietraject op te zetten voor relevante vervolgopleidingen voor die leerlingen die daar belangstelling en talent voor hebben - samenwerking/uitwisseling van docenten van de diverse instellingen. 2. Het opzetten van een infrastructuur ingebed in het onderwijsprogramma van de school waarbij leerlingen door middel van werkplekieren een structurele bijdrage leveren aan de ondersteuning van de diverse culturele activiteiten.

[08-09-0005 Projectplan Musical.pdf](#)

STEDELIJKE SCHOLENGEMEENSCHAP NIJMEGEN, NIJMEGEN

Project Cross Your Borders (CYB) Cross Your Borders is een driedaags project over ontwikkelingsvraagstukken voor 4 HAVO en 4 VWO. Het project is opgezet en wordt begeleid door een groep jonge, enthousiaste wereldburgers. CYB is vakoverstijgend en interactief.

(RAP toneel)

[Project Cross Your Borders.doc](#)

HET HOOGHUIS, WEST EN ZUID, OSS

Kranten artikel over het project: Kunst als leermeester tegen geweld In het voorjaar bezochten leerlingen van de derde klas vmbo van het Hooghuis lyceum in Oss de tentoonstelling Painful Painting van Ronald Ophuis. Het vroeg zorgvuldigheid en goede voorbereidingen omdat de doeken van Ophuis zeer confronterend en indringend zijn, vanwege de keuze van geweld en oorlogssituaties en de wijze waarop deze wreedheden worden verbeeld. Een opmerkelijk project waarin kunst een leermeester is tegen geweld.

[ophuis_verslag_Ton_Roumen.doc](#)

THORBECKE VOORTGEZET ONDERWIJS, ROTTERDAM
Project Urban Lef: muziek en vormgeving omgezet naar een multimediale, eigentijdse opera met dans en spel (toneel). Urbane cultuur is creativiteit; creativiteit in een stedelijke leefwereld. Daarbij omvat de urbane cultuur alles wat in een stad te maken heeft met de vormgeving van overtuigingen, van levensstijlen, van geloven en van normen en waarden, in activiteiten die overdraagbaar zijn. Zodat een Indiër in staat is om Rotterdamse design te bewonderen, terwijl er Rotterdammers bestaan die de charme van salsa ontdekken hebben. Zo'n urbane cultuur (in de ruime zin) wordt in onze dagen nog versterkt door het web aan moderne communicatiemiddelen dat de wereld omspannt, én door het sterk toegenomen reisverkeer. Wereldwijd kunnen kunstzinnige activiteiten van heinde en verre worden bekeken en gevolgd. Daarom is urbane cultuur thans wereldcultuur en gaat ook Scapino voortaan mondiaal!

[werkdocument_urban_culture.doc](#)

THERESIALYCEUM, TILBURG

Verwijzing naar waar projecten van het TheresiaLyceum te vinden zijn.

[voorb_interdisc_proj.doc](#)

AMADEUS LYCEUM, VLEUTEN

Omschrijving stage opdracht, Studenten HKU, Drama, Beeldend en MuziekOPDRACHT: Creëer een interdisciplinaire voorstelling die opgevoerd gaat worden op de open dag op zaterdag 30 januari 2010 en op donderdag 18 februari 2010.

[interdisciplinaire_stage_Amadeus.doc](#)

WESSEL GANSFORTCOLLEGE, GRONINGEN

KLANKBEELDEN: EEN LESSENSERIE VOOR DE BRUGKLAS Klankbeelden is een lessenserie waarbij taal (Nederlands), muziek en beeldende kunst (beeldende vorming) samen komen. D. m. v. lijnen, kleuren, vormen en verschillende materialen wordt muziek in beeld gebracht.

[presentatie_klankbeelden.doc](#)

DA VINCI COLLEGE, LEIDEN

Dramadag Brugklas: Van theatertechniek tot RAP, van mode tot decoratie en van dans tot literatuur en meer.

Alle brugklasleerlingen maken (verder) kennis met verschillende culturele aspecten en leren dit uiten op het podium. Door het grote aanbod van expressiemogelijkheden, kunnen alle groepen divers samengesteld worden en leren brugklasleerlingen samen te werken en iets tot stand te brengen met andere leerlingen van andere brugklassen. In het kader van de brede culturele vorming op onze school zijn oudere leerlingen benaderd om de brugklassen te begeleiden en ze een onderdeel aan te leren; hierbij moeten ze de activiteit zelf vormgeven, de brugklasleerlingen motiveren en begeleiden: een prachtvoorbeeld van brede samenwerking, van jong tot oud(er), in deze school.

[Dramadag 2010 aantal documenten.doc](#)

SCHOLENGEMEENSCHAP LELYSTAD, LELYSTAD

Projectweek KLEUR: in deze projectweek komen allerlei aspecten van het begrip kleur aan de orde zowel kunstzinnig (beeldend) en op het gebied van vormgeving als natuur- en scheikundig (natuurkunde & scheikunde). Doel: leerlingen leren een onderzoeksvraag formuleren en daar een passend antwoord op te geven; beoordeling met een rapportcijfer. Uitvoering: leerlingen kiezen uit het aanbod van profielgerelateerde onderwerpen één onderwerp uit dat ze in een groep van max. 4 leerlingen onder begeleiding van een vakdocent uitwerken. Onderwerpkeuze vindt vóór de projectweek al plaats zodat ruim tijd is voor het bestellen van materiaal, plannen en afspreken.

[projectweek Kleur.doc](#)

Van Gogh leeft in het Winkelcentrum van Etten-Leur! Vincent van Gogh, geboren in Zundert, heeft in Londen, Parijs, Amsterdam en Brussel gewoond. Hij is net 28 jaar, mislukt als kunsthandelaar, als prediker en als zendeling. Zonder ook maar één cent op zak arriveert hij in april 1881 in het West-brabants dorpje Etten. Hier woont het gezin Van Gogh op dat moment omdat vader Van Gogh dominee is in Etten. In het ouderlijk huis hoopt Vincent rust te vinden. Omdat hij de religie de rug toegekeerd, heeft is de relatie met zijn vader slecht. Terwijl pa zieltjes probeert te winnen voor zijn geloof, wil Vincent maar één ding: kunstenaar worden. Etten-Leur zal een vruchtbaar begin worden van zijn kunstenaarschap. Hier ontdekt hij zijn talenten. Hier begint zijn carrière. Tijdens de

manifestatie Van Gogh Leeft! presenteerde de KSE een zestal werken die Vincent van Gogh in zijn Ettense periode gemaakt heeft. Iedereen kent de zonnebloemen en de 'Starry Night', maar de eerste tekeningen van Vincent die hij in Etten maakte zijn bij het grote publiek onbekend. Leerlingen van vwo-4 hebben daarom de afgelopen weken letterlijk en figuurlijk op groot formaat reliëf gegeven aan zes tekeningen uit deze periode. Op dinsdag 30 maart werkten zij aan deze kunstwerken in het Winkelcentrum van Etten-Leur. Om 10.00 uur werd er begonnen en we de werken waren om 15.00 uur voltooid. Tijdens de manifestatie waren de zes werken te zien in het Winkelcentrum. Op onderstaande link een uitgebreide foto-impressie!

[HVB_5820.jpg](#)

KATHOLIEKE SCHOLENGEMEENSCHAP ETTEN-LEUR, ETTEN-LEUR

Samenwerking met omroep Brabant

De KSE is enige tijd geleden een samenwerkingsverband aangegaan met Omroep Brabant. Dit heeft al geresulteerd in een drietal reportages van onze carnavalsfeesten op Omroep Brabant die zeer druk bekeken zijn. Op het ogenblik hebben docenten en leerlingen een uitzending gerealiseerd die geredigeerd is door de KSE. Deze uitzending met het thema 'Anders' is uitgezonden op zaterdag 26 juni om 15.00 uur. Tevens krijgen onze leerlingen in het kader van hun maatschappelijke stage de gelegenheid om, na een opleiding bij Omroep Brabant, de stages van hun medeleerlingen in beeld te brengen. Ook hierover zal een programma gemaakt worden. Bovengenoemde programma's zijn via de volgende URL's te bekijken:

<http://www.omroepbrabant.nl/?news/131918992/Leerlingen+doen+zelf+verslag...> <http://brabant.s-tv.nl/videos/projecten/s-tv-aflevering-2> <http://www.s-tv.nl/>

PROJECTPLANNEN OP HET LEDENDEEL VAN ONZE WEBSITE WWW.CULTUURPROFIELSCHOLEN.NL

INSULA COLLEGE, DORDRECHT (MAVO)

Onderweg naar draagvlak voor cultuurprofilering. Mooi Projectplan van een project om te komen tot meer draagvlak.

[Onderweg naar draagvlak.doc](#)

MONTESSORI COLLEGE NIJMEGEN, NIJMEGEN (De Vlierestraat en De Kwakkenbergweg)
Leerlingenboekje-opdracht: In deze periode ga je op ontdekkingsstocht in de wereld van de mythen en sagen. Een van deze verhalen ga je in een groepje uitwerken tot een FILM-VERHAAL enz.

[PROJECTPLAN FILM-VER-HALEN.pdf](#)

LYCEUM SCHÖNDELN, ROERMOND

Projectplan voor deelproject 1 "structureel aanbieden van kunst- en cultuuruitingen". Omschrijving volgens een format.

[filmfestival.pdf](#)

DR. ALETTA JACOBS COLLEGE, HOOGEZAND

Activiteitenplan Ontwikkeling Cultuurprofiel school: alle activiteiten in kaart.

[Folder Aletta Creatief.pdf](#)

GROENE HART LYCEUM, ALPHEN A/D RIJN

Cultuurdag: mini omschrijving

[WORKSHOPDAG 1.doc](#)

IVKO, AMSTERDAM

Afbeelding: poster

[IVKO buiten de deur 22-25 juni 2009.jpg](#)

WERKPLAATS KINDERGEMEENSCHAP (VO), BILTHOVEN

Op onze digitale leeromgeving staan meerdere projecten, maar daar moeten we de beste van opdiepen. We zijn van plan om voor de onderbouwklassen aan de gang te gaan met het KIC project van Codename Future. Hieronder een aantal projecten (globaal beschreven) die plaatsvinden in klas 4 en 2.

[projecten.doc](#)

KATHOLIEKE SCHOLENGEMEENSCHAP ETTEN-LEUR, ETTEN-LEUR

Onderwijsinnovatie met ICT Projectplan kennisontwikkeling VLUCHTELINGENLEVEN IN SOEDAN: Een documentaire. Uitgebreid plan voor aanvraag.

[VLUCHTELINGENLEVEN IN SOEDANprintversie.doc](#)

H.N. WERKMAN COLLEGE, GRONINGEN

Mooi Voorbeeld van een schoolformat om een project te beschrijven: Werkmanproject: Een hele week staan de lessen in het teken van de Groningse drukker H. N. Werkman, naamgever van onze school.

[A3-H3 Werkmanproject.doc](#)

MARTINUSCOLLEGE, GROOTEBOEK

Uitgebreid plan met: Invalshoeken thema, Te ontwikkelen competentie, Inhoud en leerdoelen enz. Reis langs de Nijl : Werken naar een voorstelling (totaalproductie van alle 1e jaars expressie) waarin alle kanten van" het tot stand komen van een productie" aan bod komen.

[Project Egypte.doc](#)

NIJMEEGSE SCHOLENGEMEENSCHAP GROENEWOUD, NIJMEGEN

Projectvoorstel musical 'Little Shop of Horrors': De NSG wil zich onderscheiden op het gebied van cultuur. Om het culturele profiel van de NSG op een kwalitatief hoog niveau daadwerkelijk te kunnen realiseren en ook prominent in beeld te brengen is een extra investering noodzakelijk. Belangrijke thema's in dit verband zijn: - de lessentabel en het onderwijsprogramma - talentontwikkeling (ontdekken, ontwikkelen, uitblinken) - de buitenlesactiviteiten - de infrastructuur (lokalen, werkruimtes, studio's, presentatiemogelijkheden, technische ondersteuning, communicatie, etc.) - samenwerking met externe partners zoals ArteZ, De Lindenberg, het ROC, de Willem Nijholt musicalopleiding, diverse podia in de stad (o.a. Lux en Doornroosje)

[08-09-0005 Projectplan Musical.pdf](#)

STEDELIJKE SCHOLENGEMEENSCHAP NIJMEGEN, NIJMEGEN

Uitgebreide beschrijving: Projectplan Het opsporen en ontwikkelen van "talenten" op het gebied van cultuur: Het onderwerp van dit projectplan heeft rechtstreeks te maken met het feit dat de SSgN cultuurexpertschool is. Doelstellingen (algemeen) • Het ontwikkelen van een creatieve grondhouding waarbij de ontwikkeling in de gekozen discipline –zie contouren punt 4 – geen doel op zich is maar eerder een middel om te komen tot die creatieve grondhouding. • Het ontwikkelen van competenties die gerelateerd zijn aan een creatieve grondhouding. Hierbij valt te denken aan

improviseren, onderzoeken, het ontwikkelen van synergetische vermogens. • Het ontwikkelen van probleemoplossend vermogen. Meer specifiek: inzicht krijgen in het eigen leerproces en waar nodig zelf kunnen beoordelen waarom dingen vastlopen of zich niet in de gewenste richting ontwikkelen. • Het ontwikkelen van samenwerken, doorzettingsvermogen, associatieve vermogens, oorspronkelijkheid.

[Projectplan Plusklassen.doc](#)

HET HOOGHUIS, WEST EN ZUID, OSS

Afbeelding: Folder voor introductiedag

[JPEGjeTHEATER KRANTENADVERTENTIE.jpg](#)

THORBECKE VOORTGEZET ONDERWIJS, ROTTERDAM

Waarom doorlopende, kunstzinnige leerlijnen?

Aanvraag en motivatie om tot doorlopende leerlijnen PO-VO te komen: leerlijn dans, een leerlijn media en een leerlijn beeldende vormgeving.

[Waarom doorlopende.doc](#)

THERESIALYCEUM, TILBURG

Kleine visuele inventarisatie van projecten en lesmateriaal van het Theresialyceum.

[voorbeeld_mat.doc](#)

AMADEUS LYCEUM, VLEUTEN

Projectplan GADGET: Samenwerkingsproject met Muziekcentrum Vredenburg, Amadeus Lyceum, Muziekcentrum voor de Omroep en Utrechts Centrum voor de Kunsten. Uitgebreide beschrijving met: Uitgangspunten, Medewerkers & uitvoerenden, Voorbereidings- & Uitvoeringsperiode en Monitoring & Evaluatie. UCK, Vredenburg en het MCO hebben besloten om symfonische muziek een structurele plek te geven in het muziekeducatieve aanbod in de stad Utrecht, waarbij het principe van creatief leren centraal staat. Het Amadeus Lyceum werkt louter volgens de principes van het creatief leren.

[GADGET.doc](#)

WESSEL GANSFORTCOLLEGE, GRONINGEN

Projectomschrijving/plan van De oude kerk en haar omgeving Monumentale kerken bieden door hun lange bouw- en gebruiksgeschiedenis een schat aan informatie voor het onderwijs. De kerk kan gebruikt worden als studieobject, maar kan ook heel goed ingezet worden als hulpmiddel bij het oplossen van

allerlei vakopdrachten. Het project De oude kerk en haar omgeving, ontwikkeld door docenten van het Wessel Gansfortcollege, kan zowel lesstofvervangend als vakoverstijgend worden ingezet.

[Project_Oude kerken.doc](#)

SCHOLENGEMEENSCHAP LELYSTAD. LELYSTAD

Uitgebreide beschrijving van een plan om tot meer draagvlak en samenhang te komen: ACTIEPLAN WERKGROEP KUNST & CULTUUR: Opdracht: ontwikkel beleid met als doelen o Kunst & Cultuur meer zichtbaar te maken in de school o Afstemming onderbouw en bovenbouw o Afstemming tussen de verschillende kunstvakken

[ACTIEPLAN WERKGROEP KUNST nov. 09.doc](#)

ZERNIKE COLLEGE, GRONINGEN

Het project International Day is een jaarlijks terugkerend project waarbij de leerlingen van de vierde klas met hun buitenlandse gaststudent een workshop geven aan de leerlingen van de onderbouw. De opdracht is gemaakt naar aanleiding van het feit dat CultuurMarathon (vier dagen kunst, cultuur en sport voor de onderbouwleerlingen) en de uitwisseling tijdens dezelfde week plaats vindt. Daarnaast bestond er al langer een idee was om deze twee fenomenen met elkaar te combineren. De aanwezigheid van buitenlandse studenten één week op school: daar zou toch gebruik van gemaakt dienen te worden door de onderbouw leerlingen.

[International day.doc](#)

[Image00001.jpg](#)

[Image00003.jpg](#)

[Image00009.jpg](#)

NOTEER IN UW AGENDA

- Donderdag 29 sep: Facultatieve LOOK-bijeenkomst, Cultuurnetwerk Nederland te Utrecht (zaal 1), 10-13.30 uur incl. lunch;
- Donderdag 29 sep: Hoofthemabijeenkomst incl. ledenvergadering, locatie nog niet bekend, 14 tot 17/19 uur (maaltijd);

- Maandag 31 okt: Subthemabijeenkomst regio C, locatie nog niet bekend, 14 tot 17 uur, 10-13 uur optioneel Critical Friends;
- Dinsdag 01 nov: Subthemabijeenkomst regio A, locatie nog niet bekend, 14 tot 17 uur, 10-13 uur optioneel Critical Friends;
- Woensdag 09 nov: Subthemabijeenkomst regio B, locatie nog niet bekend, 14 tot 17 uur, 10-13 uur optioneel Critical Friends;
- Donderdag 1 dec: Conferentie Cultuur Leert Anders V, De Reehorst te Ede, hele dag.
- Donderdag 26 jan: Facultatieve LOOK-bijeenkomst, Cultuurnetwerk Nederland te Utrecht, 10 tot 13.30 uur incl. lunch.
- Donderdag 26 jan: Hoofthemabijeenkomst incl. ledenvergadering, 14 tot 17 uur, locatie nog niet definitief.

INFO VAN DERDEN

CREATIEF PARTNERSCHAP MET CULTUURPROFIELSCHOOL

De afdeling Educatie van het Muziekcentrum van de Omroep heeft sinds enige jaren een creatief partnerschap met het Amadeuslyceum (cultuurprofielschool uit Vleuten), Vredenburg Utrecht en het Utrechts Centrum voor de Kunsten. Diverse 'generaties' leerlingen hebben inmiddels een project uitgevoerd waarbij eigen muzikale inbreng centraal stond. Gecoacht door Britse workshopleiders voerden de leerlingen in Vredenburg hun eigen composities uit, gebaseerd op stukken die door symfonieorkest werden uitgevoerd (bij één project speelden de leerlingen zelfs letterlijk middenin het stuk als onderdeel van de compositie). Muzikale voorkennis is niet noodzakelijk en alle leerlingen konden meedoen. De leerlingen waren altijd bekend met het stuk dat centraal stond en bezochten er repetities van, waardoor het stuk voor hen ging leven. Dit creatieve partnerschap heeft enorm veel opgeleverd voor de school, de partners en de leerlingen. [Zie het blog dat we hebben bijgehouden van het laatste project.](#)

Meer informatie: MCO Educatie

Michael Klier m.klier@mco.nl, 035-6714140

www.mco.nl/educatie

Blog van het laatste project:

<http://educatie.mco.nl/page/nieuwsdetail/21419/Blog+MacMillan>

SUMMERSCHOOL 2011 - PROGRAMMA ONLINE

Op 8 augustus start de Summerschool 2011. Vier dagen lang staat de SKVR BeeldFabriek in het teken van verrassende en verdiepende workshops. Het programma van alweer de 5^e SKVR Summerschool en de 1^e editie georganiseerd door KCR (Kenniscentrum Cultuureducatie Rotterdam) staat vanaf vandaag online.

Ga snel naar www.skvr.nl/summerschool en bekijk het aanbod. De inschrijving opent op woensdag 1 juni.

Voor wie?

Voor alle medewerkers en freelancers van SKVR, KCR, medewerkers van culturele instellingen, scholen en centra voor de kunsten in Rotterdam en omgeving.

Waar?

De Summerschool 2011 vindt, tenzij anders vermeld in het programma, plaats in de SKVR BeeldFabriek op de Wilhelminapier. Adres: Wilhelminakade 320, 3072 AR Rotterdam.

Vragen?

Neem contact op met Anna van der Goot of Janneke van Dijk via summerschool@skvr.nl of 010 - 271 83 49.

ONLINE FOTOGRAFIEONDERWIJS: FOTOLEREN.NL

Op 12 mei 2011 is de eerste fase van de website www.fotoleren.nl online gegaan. Hierop wordt gratis fotografieonderwijs aangeboden ontwikkeld in samenwerking met onder andere het Thorbecke College uit Rotterdam. Het project is een initiatief van het Nederlands Fotomuseum.

Momenteel wordt nog hard gewerkt aan op VO-gerichte lesstof en instrumenten om werkstukken te maken en te presenteren. Dit doet het Fotomuseum in samenwerking met Huis Marseille, FOTODOK, FoMu Antwerpen, het eerder genoemde Thorbecke College en de docentenopleiding van de Willem de Kooning Academie. Deze samenwerking zal een continu

groeïende reeks weblessen opleveren met daarbij interessante workshops die optioneel bij een webles te boeken zijn via een van de deelnemende fotografie-instellingen.

Contact: Boudewijn Ridder, info@fotoleren.nl

CKV EN BÈTA

Heeft u een bloeiende cultuurprofielsschool en wilt u daarbinnen ook de exacte afdeling een impuls geven? Het expertisecentrum Bèta-boost zoekt schoolleiders die geïnteresseerd zijn in het snijvlak van exact en creatief denken en dit in het curriculum willen aanbieden. Bèta-boost biedt een nieuw programma waarin leerlingen inzicht en zelfvertrouwen in de bètavakken vergroten, leerlingen hun analytische en creatieve kwaliteiten ontwikkelen en docenten zich professionaliseren. Mogelijk komt u hiervoor in aanmerking voor een subsidie gericht op good practices in het kader van de landelijke subsidieregeling Bèta Excellent. Heeft u belangstelling hiervoor? Bèta-boost zoekt schoolleiders die verder willen met de integratie van CKV en Bèta. Neemt u uiterlijk 10 juni contact op met Monique Pijls, moniquepijls@beta-boost.nl

BULLETIN CULTUUR & SCHOOL 68, JUNI 2011

In Bulletin Cultuur & School 68 onder meer aandacht voor de onzekere toekomst van de Cultuurkaart. Hoewel de staatssecretaris voortzetting van de kaart in andere vorm niet uitsluit, vrezen scholen voor de kwaliteit van het kunstonderwijs. De opinierubriek gaat in op de maatschappelijke stage, die volgend jaar verplicht is voor alle leerlingen in het voortgezet onderwijs. Is er inmiddels genoeg cultureel stageaanbod, en lopen leerlingen er warm voor? Verder een artikel over de vijfde *Conferentie Onderzoek in Cultuureducatie*: wat zijn de trends en wat zijn de resultaten? En wat heeft de educatieve praktijk eraan?

In de serie cultuurportretten het Internationaal Danstheater, dat dit jaar 50 jaar bestaat. En in de serie schoolportretten: Pabo Groenewoud, waar studenten worden opgeleid tot cultuurdragers en cultuuroverdragers. Frank van der Hulst en Gerdie Klaassen van de Raad van twaalf –

samenwerkingsverband van provinciale instellingen voor kunst en cultuur - roepen in een interview op tot afstemming en vernieuwing tussen culturele instellingen, scholen en overheden.

Meer informatie en aanmelding als gratis abonnee: www.cultuurplein.nl/bulletin

AAN DE BEELDBIBLIOTHEEK

WWW.BEELDBIBLIOTHEEK.NL IS EEN NIEUW EN ZEER BIJZONDER ONDERDEEL TOEGEVOEGD: EEN TIJDLIJN

Deze tijdlijn ('timeline') van de modernste geschiedenis is uniek in de wereld omdat vanaf **2011 tot 1894** een chronologisch overzicht gegeven wordt van de belangrijkste gebeurtenissen van ieder jaar, waarbij **filmbeelden** zijn toegevoegd, die in een specifiek jaar verschenen. In veel gevallen is er een direct verband of een aanleiding waarom werd gefilmd. De Beeldbibliotheek, bevat toegang tot duizenden digitale filmclips en is de omvangrijkste Nederlandse databank op dit gebied.

De belangrijkste wereldgebeurtenissen van de afgelopen 116 jaar zijn te zien en vormen een indrukwekkend **wereldbeeld**.

Een groot deel van de collectie betreft de ontwikkeling van cultuur. (Bijvoorbeeld: werk van de Eisenstein, Riefenstahl, Spielberg, Hitchcock, vroeg beeldmateriaal van de gebroeders Lumière, van de gebroeders Manaki, documentaire materiaal van Joris Ivens, maar ook filmclips over de hoepel, kapsels, mode, speelgoed, muziek, design, trends, het werk van kunstenaars et cetera).

Ook is de relatie tussen cultuur en technologie in beeld gebracht. Radio bracht muziek overal, vliegtuigen vervoerden artiesten, kunstenaars en kunstwerken over de gehele wereld.

Bij de films is een **context** met **illustraties** en zijn **ebooks** toegevoegd.

De kracht van bewegende beelden is, dat deze de werkelijkheid en de waarheid in een bepaalde tijd kunnen tonen. Enkel met teksten kon deze slechts worden geschetst. Filmmateriaal is daardoor een belangrijke wetenschappelijke bron.

Voor meer informatie neem contact op met: Floris.Kolvenbach@digifilm.nl 0653 755523

MOVEME-FILMLAB

MOVEME FilmLab is een maatschappelijk filmproject dat in maart dit jaar is gestart op het Einstein Lyceum in Hoogvliet en het Albeda College in Rotterdam. Met de kracht en mogelijkheden van film worden jongeren geprikkeld om na te denken over onze samenleving. Tijdens het project maken studenten uit het Voortgezet Onderwijs korte filmproducties over een maatschappelijk thema zoals vriendschap, vooroordelen en discriminatie. Zij krijgen de basistechnieken film maken van gastdocenten uit de tv-wereld in onder andere script schrijven, camera-techniek en montagelessen. Door in groepsvorm een filmproductie te maken leren ze goed met elkaar samen te werken.

Inmiddels is de pilot op het Einstein Lyceum afgerond. Zowel de docenten als studenten zijn erg enthousiast. Het is mooi om te zien dat de jongeren heel hard hebben gewerkt aan hun project, hen te zien stralen als ze naar hun eigen film kijken, die echt over een maatschappelijk thema gaat. De jongeren hebben vanuit hun perspectief bijvoorbeeld het thema vooroordelen zo in beeld gebracht dat het dichtbij hun zelf blijft. Hiermee weten ze het publiek te 'raken'.

De filmproducties worden vertoond tijdens een feestelijke slotavond op 22 juni in LCC Larenkamp in Rotterdam.

Mocht u geïnteresseerd zijn om bij dit evenement aanwezig te zijn of meer willen weten over het project kunt u een mail sturen naar:

movemefilmlab@gmail.com. Voor meer informatie:
www.movemefilmlab.nl.

CULTUUREDUCATIE LERARENOPLEIDINGEN VO

Het onderwijs van de toekomst wordt geboren op de opleidingen. Daarom biedt het ministerie van OCW de kans om praktijkervaring op te doen met cross overs tussen het culturele, creatieve domein en de andere. OCW stelt voor een beperkt aantal opleidingen financiële middelen ter beschikking om die praktijkervaring in de vorm van werkplaatsprojecten gestalte te geven.

Alle VO-scholen, kunstvakopleidingen en tweede- en eerstegraads lerarenopleidingen (zowel HBO als

universitair) kunnen in 2011 en, naar verwachting in 2012 deelnemen aan het project CULTUURONDERWIJS LERARENOPLEIDINGEN VO. In dit project werken opleidingen en VO-scholen samen om de kwaliteit van cultuureducatie op de lerarenopleidingen te versterken en de mogelijkheden voor cultuureducatie te vergroten.

Om u zoveel mogelijk te ondersteunen bij het schrijven van het projectplan organiseren we drie werkbijeenkomsten in september a.s.. Tijdens deze bijeenkomsten gaat de opleiding samen met vo-scholen en met de projectbegeleiders en anderen onder deskundige leiding aan de slag, waardoor u aan het einde van de middag een concept-projectplan gereed heeft.

Interesse: neem contact op met een opleiding of met Antoine Gerrits/projectleider (antoinegerrits@cultuurnetwerk.nl).



Trio, bij bijdrage 'Vroegbloeiërs een groot succes!'

**HEEFT U VRAGEN NAAR AANLEIDING VAN BOVENSTAANDE OF HEEFT U EEN BIJDRAGE VOOR DE VOLGENDE NIEUWSBRIEF:
INFO@CULTUURPROFIELSCHOLEN.NL**

DE VOLGENDE DIGITALE NIEUWSBRIEF VERSCHIJNT MEDIO SEPTEMBER 2011.

Redactieadres: Steunpunt CultuurprofielScholen, Antoine Gerrits, Ganzenmarkt 6 te Utrecht.